தஞ்சை சரசுவதி மகால் வெளியீடு எண் : 199.

திருநெல்லைப்

பரசமயகோளரியார் பிள்ளைத்தமிழ்

[அங்கப்பநாவலர் இயற்றியது]

தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்
சரசுவதி மகால் நூல்நிலையம்

1983]

[விலை ரூ. ~~5-00~~
14-00

தஞ்சை சரசுவதி மகால் வெளியீடு எண்: 199.

திருநெல்லைப்

பரசமயகோளரியார் பிள்ளைத்தமிழ்

[அங்கப்பநாவலர் இயற்றியது]

பதிப்பாசிரியர் :

புலவர் வீ. சொக்கலிங்கம்,

தமிழ்த்துறை,

சரசுவதி மகால் நூல்நிலையம்,

தஞ்சாவூர்.

தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்

சரசுவதி மகால் நூல் நிலையம்,

தஞ்சாவூர்.

1983] [விலை ரூ 5—00

முதற் பதிப்பு : 1983.

வெளியீடு :

தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூல் நிலையம்,
தஞ்சாவூர்.

பதிப்பகம் :

தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூல் நிலைய அச்சகம்.
தஞ்சாவூர்.

பொருளடக்கம்

			பக்கம்
வெளியிடுவோர் உரை	...	...	i—ii
முன்னுரை	...	...	1—44
பாட்டு முதற்குறிப்பு அகரமுதலி		...	1— 2
பரசமய கோளரியார் பிள்ளைத்தமிழ்		...	1—59
வேண்டுகோள்	...	...	60

வெளியிடுவோர் உரை

கடவுளர்கள், அரசர்கள், குருமார்கள் முதலாயினோரைப் பிள்ளையாகப் பாவித்து, அவர்தம் சிறப்பியல்புகளை, நூறு பாடல்களில் அமைத்துப் பாடுவது, பிள்ளைத் தமிழாகும். அவ்வாறு எழும் நூல்களில், இந்தப் பரசமய கோளரியார் பிள்ளைத் தமிழும் ஒன்று. திருமிகு அங்கப்ப நாவலர் அவர்கள், தனது குருபக்தியை விளக்குவான் வேண்டி, இந்நூலைப்பாடி, தனது நன்றியுணர்வினைப் புலப்படுத்தியுள்ளார்.

பிற சமயங்களுக்குச் சிங்கம் போல்வார் தமிழகத்தில் சிலருண்டு. அவர்களில் ஒருவராகச் சிறப்புப்பட்டத்தோடு விளங்கியதனால், இவரது இயற்பெயரினை அறுதியிட்டுக் கூற இயலவில்லை. சைவசமயத்தினை வலியுறுத்தி, சில பல சிறந்த கொள்கைகளையும், தத்துவக் கருத்துக்களையும் வற்புறுத்திக்கூறும் இவரது கூற்றிலிருந்தே, இவரது குரு, இன்னும் அதிகமான சைவச் செம்மலாக, பிற சமயங்களுக்குச் சிங்கம் போன்று விளங்கியுள்ளார் என்பது புலனாகிறது.

நல்ல சந்தங்களோடமைந்த இந்நூலை, ஆவத்தோடும், சிறப்போடும், விரிவான முன்னுரையோடும், பதிப்பித்துதவிய எமது சரசுவதிமகால் நூல்நிலையத் தமிழ்த்துறைப் புலவர் திரு. வீ. சொக்கலிங்கம் அவர்கட்கு எனது மனமார்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். இந்நூல் வெளிவரப் பொருளுதவிசெய்த நடுவண் அரசுக்கும், நன்முறையில் வெளிவரச் செயலாற்றிய இந் நூலக நிருவாக அதிகாரி பொறுப்பும், நூலகருமாகிய திருவாளர் அ. பஞ்சநாதன், எம். ஏ., பி. லிப். எஸ்சி., அவர்கட்கும், நூலக அச்சகத்தாருக்கும், ஏனையோருக்கும்

எனது நன்றி உரித்தாகுக. இச்சுவடியை அன்பளிப்பாகக் கொடுத்துதவிய திருவாளர் தஞ்சை டாக்டர் டி. ஏ. துரைராஜ் அவர்கட்கும் நன்றி செலுத்தக் கடமைப் பட்டுள்ளேன்.

இதுபோன்ற சுவடிகளைத் தம்மிடம் பெற்றுள்ள வர்கள், அவற்றை எம்மிடம் அன்பளித்துதவினால் இதுபோன்று நூல்வடிவில் வெளியிட்டு, மக்கள் பயனடை யச் செய்து, அதன்மூலம் சிறப்படைவார்கள். எனவே தம்மிடம் உள்ள சுவடிகளை எம்மிடம் கொடுத்துத வேண்டுகின்றேன்.

குருபக்தியைச் சிறப்பிக்கும் இந்நூலைப் பெற்றுப் பயனடைவோர், தாங்களும், குருபக்தியில் சிறந்து விளங்கு வார்கள் என நம்புகிறேன். தமிழன்னை அருள்புரிவாளாக.

இங்ஙனம்,

இரா. சத்பதி, இ. ஆ. ப.,
மாவட்ட ஆட்சியர் & இயக்குநர்,
சரசுவதி மகால் நூலகம்.

தஞ்சாவூர்,
11—12—83.

தமிழ் வாழ்க

முன்னுரை

அக்குலா அரையினர் திரைகுலா
முடியினர் அடிகள் நன்று
தக்கனார் வேள்வியைச் சாடிய
சதுரனார் கதிர்கொள் செம்மை
புக்கதோர் புரிவினர் வரிதரு
வண்டுபண் முரலுஞ் சோலைத்
திக்கெலாம் புகழுறும் திருநெல்வே
லியுறை செல்வர் தாமே!

என்று வேதநெறி தழைத்தோங்கவும், மிகுசைவத்துறை விளங்கவும், சீர்காழிப்பதியில் அவதரித்தருளிய சைவ சமயாசாரியர், திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள், சைவ உலகை வாழ்விக்க வந்த, நமது தெய்வங்களாம் மங்கையர்க்கரசியாரும், நின்றசீர் நெடுமாற நாயனாரும், குலச்சிறை நாயனாரும், வேண்டிக் கொண்டதற்கிணங்கியருளி, மதுரையம்பதியினின்றும் தென்பாண்டி நாட்டிற்குத் திருத்தலப் பயணம் மேற்கொண்டபோது, திருநெல்வேலியை அடைந்து அருள்மிகு காந்திமதியம்மை உடனுறை நெல்லையப்பரைக் கண்ணாரக்கண்டு களித்து, மனமுருகிப் பாடிய பாடலாகுமிது. தண்பொருனைத் தாமிரவருணிசூழ் திருநெல்வேலி, மருதமரங்கள் நிறைந்து காணப்படுகின்ற சிறப்பியியல்பினையுடையது. செழுமை மிக்க இந்நெல்லையம்பதியில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள நெல்லையப்பரைப் பற்றிய பாடல் ஒன்று இரட்டையரால் பாடப்பட்டது. அது:

வேயீன்ற முத்தர்தமை வெட்டினனே யிடையன்
தாயீன்ற மேனி தயங்கவே—பேயாகேள்

எத்தனை நாளென்றே யிடருவான் பாற்குடத்தை
அத்தனையும் வேண்டும் அவர்க்கு.

என்பது. இது தல வரலாற்றுச் சுருக்கம்.

ஒரு காலத்தில், பாற்குடத்தைத் தலையில் சுமந்து கொண்டு வந்து, ஊருக்குள் விற்க வந்த இடையன், வழியில் மூங்கில்கள் நிறைந்த ஒரு இடத்தில் இடறி விழுந்தான். பாற்குடம் உடைந்து பாலும் தரையில் ஊற்றப்பட்டு வீணாகியது. அதே இடத்தில் பல நாட்கள் இடறி விழுந்து பாலைக் கொட்டினான். ஒருநாள் மண்வெட்டியோடு வந்து அவ்விடத்தை வெட்டினான். அதனுள் ஒரு சிவலிங்கம் இருக்கக் கண்டான். மண்வெட்டித்தழும்பு அந்த இலிங்கத்தின் மேலும் பட்டது. பிறகு அதனைக் கோயிலாக்கி வழிபட்டனர். வேய்—என்றால் மூங்கில். மூங்கிலடியில் இருந்த தால் வேயின்ற முத்தர் எனப்பெயர் பெற்றார்.

இவ்விறைவனை, முதியாளொருத்தி, முறுக்கு சுட்டு விற்று வருபவள், நாளும் உள்ளன்போடு வழிபட்டு வந்தாள். விற்பனைக்குரிய முறுக்குகளையும் சிவனுக்கே உரித்தாக்கி விற்பாள். ஒருநாள் தன் வீட்டுப் புழக்கடையில், மறுநாள் முறுக்குக்குரிய நெல்லைக் காயவைத்து விட்டு, முறுக்கு விற்கச் சென்றுவிட்டாள். யாருமற்ற அவள் முறுக்கு விற்றுக் கொண்டிருக்கும்போது, பெருமழை வந்தது. உடன், மூதாட்டி, வேயினற முத்தரை வேண்டினாள். "காக்கக் கடவிய நீ காவா திருப்பையோ?" என வேண்டினாள்.

மழை நின்றதும், வீட்டிற்கு விரைந்து வந்து கண்டாள். என்னே! வியப்பு!! அவள் காயவைத்த நெல்லைச்சுற்றிலும் மழை பெய்திருந்தது. நெல்மீது ஒரு துளிகூட மழை பெய்யவில்லை. நெல் நன்கு காய்ந்திருந்தது. முதியாள், ஆனந்தக் கண்ணீர் மல்கி, "நெல்லுக்கு வேலியாய் நின்று காத்த அப்பனே! நெல்வேலி அப்பா! நெல்லையப்பா! காத்தாய்! உன் கருணையே கருணை" என்று துதித்தாள்.

மூதாட்டியின் தலையன்பில் கட்டுண்டு, நெல்லைக்காத்ததால் நெல்வேலியப்பராயினர். ஊருக்கும் 'நெல்வேலி' என்ற பெயர் உண்டாயிற்று. 'திரு' என்ற அடைமொழி சேர்ந்து 'திருநெல்வேலி' ஆயிற்று என்பர்.

'வேதசருமா' என்பான் ஒரு அந்தணன். அவன் உலர்த்தி வைத்திருந்த நெல்லை, வெள்ளம் அடித்துப் போகாமல் வேலியிட்டுக் காத்ததால் சிவபெருமானுக்கு இப்பெயர் வந்ததாகப் புராணம் கூறும்.

முன் வரலாறுபடி, சுவாமிக்கு தேன்குழல் முறுக்கு நிவேதனம் உண்டு. எனவே முன் வரலாறு சான்றளிக்கிறது. அம்மைபெயர் 'காந்திமதித்தாய்'. திருஞான சம்பந்தரால் பாடல் பெற்ற தலம்.

இத் திருநெல்வேலி வேய்முத்தர் மீது, மொழிக்கு முதல் வரும் எழுத்துக்களை முதலெழுத்தாகக் கொண்டு, துறைப் பொருளமைய, பாண்டியநாட்டு வேர்பத்தூரில் வேதியர் குலத்தில் பிறந்த அம்பிகாபதி என்பார் ஒரு 'வருக்கக் கோவை' பாடியுள்ளார். இதற்கு, 'நெல்லைமாலை' எனவும், நெல்லைச் சொல்வருக்கக்கோவை என்ற மற்ற பெயர்களும் உண்டு. நல்ல பொருளமைதியும் கருத்தாழமும் உடைய நூல்.

" தேரோடும் வீதியெல்லாஞ் செங்கல்லுஞ் சங்கினமும்
நீரோடு லாவிவரு நெல்லையே—காரோடு
கந்தரத்த ரந்தரத்தர் கந்தரத்த ரந்தரத்தர்
கந்தரத்த ரந்தரத்தர் காப்பு "

என்ற காப்புச் செய்யுளையும்,

" கண்ணூறு சாத்து மரியயன் போற்றுங் கழைமுத்தர்க்குப்
பண்ணூறுஞ் சொல்வருக் கக்கோவை தன்னைப்
பரிவுடனே

வெண்ணீ றணியம்பி காபதி வீரையில் வேதியன்சொல்
தொண்ணூறு மெட்டும் படிப்பார் தமக்கில்லை
துன்பங்களே "

என்ற ஈற்றுச் செய்யுளையும் கொண்டது.

இவ்வாறான மற்றும் பல சிறப்பியல்புகளையெல்லாம் கொண்டது திருநெல்வேலி. இதனை 'நெல்லை' எனக் குறிப்பிடுவர்.

'பரசமய கோளரியார்' என்பது திருஞானசம்பந்தரைக் குறிக்கும் சமணர்களைப் புறங்கண்டு, சைவத்தை நிலைநாட்டிப் பிறசமயங்கட்குச் சிங்கம்போல் விளங்கியதனால் இவருக்கு இப்பெயருண்டாயிற்று. பிற அரசர்களைப் புறங்கண்டு வெற்றிவாகை சூடிய திருமங்கையாழ்வாருக்குப் 'பரகாலர்' என்ற பெயருண்டு.

இப் பிள்ளைத்தமிழ் நூலில் பாட்டுடைத் தலைவனாக உள்ள 'பரசமய கோளரியார்' என்பார், நெல்லை மாவட்டத்தில் புகழுடன் வாழ்ந்ததாகத் தெரிய வருகின்றது. இயற்பெயர் என்ன என்பது அறியக்கூடவில்லை. நூலை ஆராயும்போது, பாட்டுடைத் தலைவரின் பெயர்கள்: அணுவுமேருமானவன்(21), இரத்தினமகுடத்தியாகி(39), கள்வன்(52), குடலையைக் குமுறிய நெல்லையாதிபதி(37), குமரர்க்கமரர்க்கதிபன் (38), குருதேசிகன் (24), குருராயதீபன்(1), குருலிங்க சங்கமப் பரசமய சிங்கம்(40), சண்டனுரத்தைத் தண்டியுதைத்தவன்(23), சமரநாயகன்(57), சற்குரு(36), சிங்கப்பெருமாள்(55, 59), சிவகோளரி(24). சிவசித்தமன்னன்(4), சிவசிவப்பிரகாசன்(85), சிவஞானநம்பன்(15), சிவஞானன்(100), சிவன்மாலோடயனெனவடிவமானவன்(20), சிற்பரசிவரூபன்(90), செங்கண்மாதவன்(15), செயவல்லிபுணர் துங்கன்(17), சைதன்யபிரமம் (100), சைவக்குழாந்தழையவருள் சொரியுமேகம் (34), தற்பரக்குரு(36), திருநெல்லை அகளங்கன்(17), திருமால்(55), திவாகரன்(22), தினகரன்(63), நித்திய

கல்யாணன்(65), நெல்லைக்கதிபன்(26), நெல்லைநகர்வளர் அல்லி, வல்லியணிபுயன்(53), நெல்லைப்பதிவேந்து(79) நெல்லையாதிபதி(13), நெல்லைவளங்காக்கும் தலைவன்(54), பரசமய கோளரிராயர்(13), பரசமயக்களிறு(52), பரசமய சிங்கன்(54), பரசமய முகுந்தர்(45), பரசமயமுக்கடவுள் (48), போதகுரு(6), மாணிக்கம்(58), மாவிஷ்ணு(58), மானகேசரி(56), வரதன்(60), வாகண்டதீபன்(73), விசுவகுலக்குன்று(55), விசுவகுலப்புனிதர்(43), விசுவ சற்குலதீபன்(84), விசுவதீபன்(65), விசுவநாதன்(2), விசுவமுருக்கொண்டான்(59), விசுவப்(91), யோகசிங்கா தனன்(89) ஆகியவைகளால் குறிக்கப்படுகின்றன.

இவர் விசுவ குலத்தினர் என்பது தெரிகின்றது. இரத்தின மகுடத் தியாகி, பணியாச்சிரமுருட்டியன், நெல்லைக்கதிபன், நெல்லையாதிபதி முதலானவைற்றால், இவர் அரசராக இருக்கலாமோ என்பது ஐயம். குரு, லிங்க, சங்கமச் செயல்கள் அடிக்கடி பேசப்படுவதால், இவர் வீர சைவர் எனத் தோன்றுகிறது. செயவல்லிபுணர்துங்கன், அல்லிவல்லியணிபுயன் முதலானவைற்றால் இவர் திருமண மானவராக இருக்கலாமோ என்பது ஐயம்.

பாஷண்டியை வாய்கிழிக்கும் சிங்கப்பெருமாள் என்று 32ம்பாட்டில் கூறப்பட்டுளதால், இவர் 'பரசமய கோளரி' என்ற விருதைப்பெற்றவர் என்பது புலனாகின்றது. 'குரு' என்ற சொல்லுக்குப் பொருள், இலிங்க வேடத்தொடு மணித்தாழ்வடஞ் சமயநூல் வாங்காத குருவுமுளரோ' என்று 36ம் பாட்டில் கூறப்பட்டுளது.

குருலிங்க சங்கமத்தால், பிற சமயங்களைச் சாடியவர் என்பது, 'குருலிங்க சங்கமப் பரசமய சிங்கமே' என்பதனால் பெறப்படும். இவரது தோற்றப்பொலிவு சிவவேடமாகும். (செய்யுள் 41) திசைவாழரசர்களை 84ம் பாட்டில் நூலாசிரியர் கூறுகின்றார். அவர்களெல்லாம் இவரைக் குருவாக ஏற்றுக்கொண்டனர் என்று கூறுகின்றார்.

'நட்டகல்லை தெய்வமென்று நாலுபுட்பம் சாற்றியே
சுற்றிவந்து மொணமொணென்று சொல்லு
மந்திரமேதடா'

என்ற சிவவாக்கியரின் கொள்கையினை. 'பூசை செய்தால் ஞானம் வராது' என்று 88ம் பாட்டில் கூறுகின்றார். பீஜாட்சரங்களைப் பற்றியசெய்திகள் 89-ம் செய்யுளில் காணப்படுகின்றன. 90ம் பாட்டில் மிருகங்களைக் கூறுகின்றார். குருவாகிய பரசமய கோளரியை, ஒரு முகத்தோடு தோன்றிய ஐம்முகச்சிவன் என்று குருபக்தி மேலீட்டால் ஆசிரியர் கூறுகின்றார். இது 91ம் பாட்டு 92ம் பாட்டில் கேசாதிபாத வருணனையில் குருவினை இடைவரை குறிப்பிடுகின்றார். குரு உருட்டி வரும் தேர் சமைத்த பாங்கினை மிகச் சிறப்பாக 93ம் செய்யுளில் கூறுகின்றார்.

94ம் பாட்டில் "சுப்ரதீபம் வெருவ" என்று காணப்படுவதால், சிலசெய்திகள் உய்த்துணரக் கிடக்கின்றன. இவர், சுப்ரதீபக் கவிராயரைக் குறிப்பிடுகிறார் எனக்கொண்டால், சுப்ரதீபக்கவிராயரும் பரசமயகோளரியாரும் சமகாலத்தவர் எனப்பெறப்படுகின்றது. ஆயின் இருவரும் 18ம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர் எனக்கொள்ள இடமிருக்கிறது. சுப்பிரதீபக்கவிராயர் தச்ச சாதியினர் என்று தமிழ்ப்புலவர் அகராதி கூறுவதனால், பாட்டுடைத் தலைவரும் விசுவ குலத்தினர் என்று பேசப்படுவதனால் இருவரும் உறவின் முறையினராக இருக்கலாமோ என்பதும் ஆராயற்பாலது. சுப்ர தீபக்கவிராயர் 'அட்டாவதானி'. அவரை வெருவச்செய்தவர் என்பதனால் பாட்டுடைத் தலைவரும் (சு+ப்ர+தீபம்) மேலான, பரந்த, விளக்கமாக ஒளிர்ந்தவர் என்று விளங்குகின்றது. 'வீரைப்பரசமய கோளரியார்' என்னும் பெரியார் திருப்பாதிரிப்புலியூரின் சிறப்பினைக் கூறுவனவாக, கன்னிவனபுராணம், புலியூர் நாடகம், அஷ்டாதசபுராணம் ஆகிய நூல்களை இயற்றியுள்ளார். இந்நூல்கள் ஒன்றும் கிடைக்கவில்லை. 'பரசமயகோளரி' என்ற சிறப்புப் பெயரோடு 12ம் நூற்றாண்டில் முதற்குலோத்துங்க சோழ மன்னனின் ஆட்சிக்கால இறுதியில் விளங்கியவர். இவர், வீரை

என்னும் ஊரைச் சார்ந்தவராகக் கருதப்படுகிறார். தென்னார்காடு மாவட்டம், திருப்பாதிரிப்புலியூர், பாடலீசுவரர் கோயிலில் காணப்படும் 2 சாசனப் பாடல்களால் இவரைப் பற்றி சிறிது அறியமுடிகிறது. இவர் கி. பி. 1070—1119ல் வாழ்ந்தவர் என அறியமுடிகிறது.

நம், பாட்டுடைத்தலைவன், 'திருநெல்லைப் பரசமய கோளரியார்' என்று கூறப்படுவதால், இவர், அவரினும் வேறாயவர் என்பது பெறப்படுகிறது. இதில் திருப்பாதிரிப் புலியூர் குறிப்புகள் ஏதும் வரவில்லை

திருநெல்வேலியிலுள்ள மகமாயி இங்கு பேசப்படுகின்றாள் 97-வது செய்யுளில். உலகத்தின் இயற்கையினை 99வது செய்யுளில் அழகாகக் குறிக்கின்றார். பதி பசு பாசத்தினியல்பு 100வது பாட்டில் கூறுகின்றார்.

நெல்லை மாவட்டத்திலுள்ள சக்தி தெய்வமான அன்னை புட்டாபூரத்தியம்மன், இந்நூல் காப்புப் பகுதியில் பேசப்படுவது சிறப்பு. ஆரம்பத்தில் ஒரு சக்தி புட்டாபூர்த்தியையும் இறுதியில் ஒருசக்தி (மகமாயி)யையும் கூறி, இறைசக்தியையும் நிலைநாட்டுகின்றார். அத்துடன் 19ம் பாட்டில் ஆருதார தத்துவத்தையும், 40ல் ஆருதாரத் தெய்வங்களையும், 42ல் பஞ்சபூதங்களையும் குறிப்பிடுகின்றார்.

பிள்ளைத்தமிழ் நூலில் பருவத்திற்குப் பத்துப் பாடல்கள் வீதம் பத்துப்பருவத்திற்கும் 100 பாடல்கள் அமைவது மரபு. இந்நூலில் காப்புப்பருவத்தில் 9 செய்யுட்களும் முத்தத்தில் 9ம், சிறுபறையில் 8ம், வருகையில் 11ம் உள்ளன. காப்புப் பருவத்திற்கு முன்னுள்ள மூன்று பாடல்களையும் சேர்த்து 100 செய்யுட்கள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன.

காப்பில் 3வது செய்யுளில் பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கணம் கூறப்பட்டுளது. 'பிள்ளைத்தமிழ்' என்பது, ஆசுகவி, மதுர கவி, சித்திரகவி, வித்தாரகவி ஆகிய நான்கில், வித்தார

கவியின் முதலாவதாகும். இது, தொண்ணூற்றாறு வகைப் பிரபந்தங்களுள் ஒன்றாகும். இதற்குப் பிள்ளைக்கவி எனவும் பிள்ளைப்பாட்டு எனவும் வேறு பெயர்கள் உண்டு. இது, தொல்காப்பியர் காலத்திற்கு முன்பே இருந்துவந்ததென்பதனை, " குழவி மருங்கினும் கிழவ தாகும் " என்பதாலறியலாம்.

இதற்கு, உச்சிமேற் புலவர்கொள் நச்சினார்க்கினியரும், "குழவிப் பருவத்தும் காமப்பகுதி உறுதியாகும்" என உரைகண்டார்.

" சாற்றரிய காப்புத்தால் செங்கீரை சப்பாணி
மாற்றரிய முத்தமே வாரானை—போற்றரிய
அம்புலியே ஆய்ந்த சிறுபறையே சிற்றிலே
பம்புசிறு தேரோடும் பத்து "

என்பது, குணவீரபண்டிதர் இயற்றிய 'வச்சணந்தி மாலை' எனும் 'வெண்பாப்பாட்டியல்'. ஆனால், பன்னிரு பாட்டியலில்,

" காப்பொடு செங்கீரைத் தால்சப் பாணி
யாப்புறு முத்தம் வருகவென் றல்முதல்
அம்புலி சிற்றில் சிறுபறை சிறுதேர் "

என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இவற்றில், தாலமும் சிறுபறையும், பருவம் மாறுபட்டுள்ளன. ஆயினும்,

" தாறுகொலை நீக்கித் தெய்வக்காப் பாய்ச்சுற்றம்
தொகையளவு வகுப்பகல் விருத்தம் தன்னால்
முறைகாப்புச் செங்கீரைத் தால்சப் பாணி
முத்தம்வா ரானையம் புலியி னோடு
சிறுபறைசிற் றில்சிறுதேர் இவைபின் மூன்றும்
தெரிவையர்க் குப்பெருங்கழங் கம்மானை யூசல்
பெறுமூன்று முதலிருபத் தொன்று ளொற்றைப்
பெறுதிங்கள் தனில்பிள்ளைக் கவியைக்
கொள்ளே! "

என்று, பரஞ்சோதி முனிவர், தாம் இயற்றிய சிதம்பரப் பாட்டியலில் தெளிவுபடக் கூறியிருக்கின்றார்.

பிள்ளைத்தமிழ், ஆசிரியச் சந்தவிருத்தத்தாற் பாடப் பெறும். ஆண்பாற் பிள்ளைத்தமிழ் காப்பு, செங்கீரை, தால், சப்பாணி, முத்தம், வாரானை, அம்புலி, சிறுபறை, சிற்றில், சிறுதேர் எனப் பத்துப் பருவங்களையுடையது. பெண்பாற் பிள்ளைத்தமிழ் காப்பு, செங்கீரை, தால், சப்பாணி, முத்தம், வாரானை, அம்புலி, கழங்கு, அம்மானை, ஊசல் எனப் பத்துப் பருவங்களையுடையது.

பெண்பாற் பிள்ளைத்தமிழுக்குரிய கடைசி மூன்று பருவங்களில், நீராடற் பருவமும், மன்மத நோன்புப் பருவமும் இடம் பெறும். சிற்றிலிழைத்தல், சிறுசோறுக்கல், குழமகன், ஊசல், காமவேள் நோன்பு போன்றவை, பெண்பாற் பிள்ளைத்தமிழுக்குரியன என்று 'பன்னிரு பாட்டியல்' கூறுகின்றது. இம்மட்டோடமையாமல், பெண்பாற் பிள்ளைத்தமிழில் வைத்துப் பாடுதற்குரியனவாக, குழமணம், நோன்பு, நீராடல்,பாவையாடல்,அம்மானை,கழங்கு, பந்தடித்தல், சிறுசோறடுதல், சிற்றிலிழைத்தல், ஊசலாடல் ஆகியவைகளையும் பிங்கலந்தை கூறுகின்றது. இவைகளில், பொதுவாக எல்லா பெண்பாற்பிள்ளைத்தமிழ் நூல்களிலும் அம்மானை, நீராடல், ஊசலே பாடப்பெறும். சிவயோக நாயகி பிள்ளைத்தமிழில் நீராடுதலுக்குப்பதில் கழங்காடுதல் கூறப்பட்டுளது. 'மன்மத நோன்புப் பருவம்' ஆண்டாள் பிள்ளைத்தமிழில் காணக்கிடைக்கின்றது.

இனிப் பிள்ளைத்தமிழ், குழந்தையின் 3, 5, 7, 9, 11, 13 15, 17, 19, 21 ஆகிய மாதங்களில் பாடப்பெறும். ஆண்பாற் பிள்ளைத்தமிழே பழமையானதாகிலும், பண்டை இலக்கியங்களில், பெண்பாற் பிள்ளைத் தமிழுக்குரிய அம்மானை, ஊசல் முதலான பருவங்கள் விரவி வருகின்றன.

சான்றாகச் சிலப்பதிகாரத்து, அம்மானைவரி, ஊசற்பாட்டு; வான்கலந்த மாணிக்கவாசகரின் தேன்கலந்த திருவாசகத்துத் திருவம்மானை, திருப்பொன்னூசல்; நாளும் இன்னிசையால் தமிழ்பரப்பும் திருஞானசம்பந்தரின் திருக்கழுமலத் திருக்கடைக்காப்பு முதலானவற்றால் அறியலாம். ஆண்பாற் பிள்ளைத்தமிழின் பருவங்கள் சிலவற்றையும் பண்டை இலக்கியங்களிற் காணலாம். பட்டினப்பாலையில் சிறுதேர்ப் பருவத்தினையும், கலித்தொகையின் குறிஞ்சிக்கலியில் சிற்றில் சிதைத்தலையும் காணலாம். பொதுவாக அதிராவடிகள் இயற்றியருளிய, ஒன்பதாந் திருமுறையில் இடம் பெற்றுள்ள ' மூத்தபிள்ளையார் மும்மணிக்கோவை ' யில், செங்கீரைப் பருவத்தினையும், சப்பாணிப் பருவத்தினையும் காணலாம். பெரியாழ்வார் திருவாய்மலர்ந்தருளிய ' திருமொழி'யில், செங்கீரைப்பருவம், தாலப்பருவம், சப்பாணிப் பருவம், முத்தப்பருவம், வாரானைப்பருவம், அம்புலிப்பருவம், சிற்றில்பருவம் ஆகிய பருவங்களைக் காணலாம். மேற்கூறியவைகள், பிள்ளைத்தமிழ் என்ற பெயரால் இல்லையெனினும், பிள்ளைத்தமிழ்ப் பருவங்களைக் கொண்டவைகள்.

"பிள்ளைத்தமிழ்" என்ற பெயரால் எழுந்த நூல்கள் எண்ணிறந்தன. அவைகள் எல்லாவற்றையும் நாம் அறிய இயலவில்லை. பலநாட்களாக முயன்று தேடித்தொகுத்து, அகவரிசைப்படுத்திய பட்டியல் ஒன்று அடுத்துதந்துள்ளேன். அவைகளில், சிலவற்றிற்கு ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. அவைகளில், திருத்தவேண்டியவை இருப்பின் தமிழுலகம் மன்னித்தருள வேண்டுகிறேன். அத்துடன் அதன் உண்மையினையும், வேறுபல பிள்ளைத்தமிழ் நூல்கள், அவற்றின் ஆசிரியர்கள் ஆகியவற்றின் பெயர்களையும் அனுப்பித்தர வேண்டுமென்று பணிவன்புடன் கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

அவ் வகரவரிசைப் பட்டியல் வருமாறு:—

இதுவரை தெரியவந்துள்ள பிள்ளைத்தமிழ் நூல்களின் அகரவரிசைப் பட்டியல்

	நூற்பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்
	அ	
1.	அகிலாண்டநாயகி (திருவானைக்கா) பிள்ளைத்தமிழ்	மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை
2.	அங்கயற்கண்ணம்மை (பள்ளத்தூர்) பிள்ளைத்தமிழ்	அ. நரசிம்மபாரதி
3.	அண்ணா பிள்ளைத்தமிழ்	கவிஞர் பொன். வேங்கடேசன்
4.	அண்ணா பிள்ளைத்தமிழ்	டாக்டர் பு. மு. சாந்தமூர்த்தி
5.	அண்ணா பிள்ளைத்தமிழ்	புலவர், கவிஞர். பொன்மாரி
6.	அண்ணா (பேரறிஞர்) பிள்ளைத்தமிழ்	பாவலர். சுமாச
7.	அபயாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்	?
8.	அபிராமியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்	?
9.	அப்பர் பிள்ளைத்தமிழ்	காரைக்குடி சொக்கலிங்கஞ்செட்டியார்
10.	அப்பர் பிள்ளைத்தமிழ்	மு. கோ. இராமன்

	நூற்பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்
11.	அமுதாம்பிகை (குளத்தூர்) பிள்ளைத்தமிழ்	சிவஞானமுனிவர்
12.	அம்மை பிள்ளைத்தமிழ்	மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை
13.	அரியக்குடி அலர்மேல்மங்கை பிள்ளைத்தமிழ்	வேலாமூர் கிருஷ்ணமாச்சாரியார்
14.	அருணகிரிநாதர் பிள்ளைத்தமிழ்	அருட்கவி. தேவி. கருமாரிதாசர்
15.	அருணாசல ஞானதேசிகர் பிள்ளைத்தமிழ்	சுப்பராய அடிகள்
16.	அருணை வடிவேலர் பிள்ளைத்தமிழ்	மு. அண்ணாமலை
17.	அரும்பரத்தை வேதவிநாயகர் பிள்ளைத்தமிழ்	?
18.	அவிநாசிக் கருணாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்	கருணைதாசர் என்னும் கரும்புலவர்
19.	அவிநாசிக் கருணாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்	சி. கே. சுப்பிரமணியமுதலியார்
20.	அவிநாசிக் கருணாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்	செட்டிபாளையம் வாசுதேவ முதலியார்
21.	அழகர் பிள்ளைத்தமிழ்	கவிகுஞ்சர பாரதியார்
22.	அழகர் பிள்ளைத்தமிழ்	சாமி. கவிகாளருத்திரர்
23.	அழகர் பிள்ளைத்தமிழ்	நாராயணய்யங்கார்
24.	அழகர் பிள்ளைத்தமிழ்	மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தார்
25.	அழகர் பிள்ளைத்தமிழ்	வேப்பத்தூர் சங்கத்தார்

நூற்பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்
26. அழகாபுரி உமையம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (சாக்கை)	தியாகராசச் செட்டியார்
27. அழகாபுரி உமையம்மை ஆனந்தப் பிள்ளைத்தமிழ்	சிவசுப்பிரமணிய தேசிகர்
28. அழகிய மாமுலையம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (திருவீழிமிழலை)	காழிஞானதேசிகர்
29. அழகுக்கண்ணியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்	?
30. அளகை உமையம்மை பிள்ளைத்தமிழ்	கண்டனூர், புதுவயல், அ. சண்முகஞ்செட்டியார்
31. அறம் வளர்த்த நாயகி பிள்ளைத்தமிழ்	தொட்டிக்கலை சுப்பிரமணிய முனிவர்
32. அனுமார் பிள்ளைத்தமிழ்	அருணாசலக் கவிராயர், சீர்காழி.
33. அனுமார் பிள்ளைத்தமிழ்	இராமதாசர்

ஆ

34. ஆண்டவர் பிள்ளைத்தமிழ்	சவ்வாதுப் புலவர்
35. ஆண்டாள் பிள்ளைத்தமிழ்	சவ்வாதுப் புலவர்
36. ஆண்டாள் பிள்ளைத்தமிழ் (ஸ்ரீ)	? (கோவை. நா. வரதராஜுலுநாயுடு பதிப்பு)
37. ஆண்டாள் பிள்ளைத்தமிழ்	? (வேணுகோபால்நாயுடு பதிப்பு)

	நூற்பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்
38.	ஆண்டியப்பப் பிள்ளை பிள்ளைத்தமிழ்	முகவூர் மீனாட்சிசுந்தரக் கவிராயர்
39.	ஆதிசங்கரர் பிள்ளைத்தமிழ்	அருட்கவி தேவி கருமாரிதாசர்
40.	ஆதிபுரி வடிவுடையம்மை பிள்ளைத்தமிழ்	கனகசபைத் தம்பிரான்
41.	ஆதிவராகப்பெருமாள் பிள்ளைத்தமிழ்	?
42.	ஆயலூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்	தொட்டிக்கலை சுப்பிரமணிய முனிவர்
43.	ஆயிஷா நாச்சியார் பிள்ளைத்தமிழ்	கலைமாமணி ஷெரீப் மு. கவிகா
44.	ஆய்க்குடி முருகர் பிள்ளைத்தமிழ்	சிவராமலிங்கம் பிள்ளை என்னும் குலசேகரபுரம் முருகேசக் கவிராயர்
45.	ஆலாம்பாளையம் சுந்தர கணேசர் பிள்ளைத்தமிழ்	கவிஞர் அடிகள் கு. ஆ. அரங்கனாதனார்
46.	ஆழ்வார் பிள்ளைத்தமிழ்	?
47.	ஆழ்வார்கள் பிள்ளைத்தமிழ்	இலட்சுமணதாசர்
48.	ஆறுமுகநயினார் பிள்ளைத்தமிழ்	ச. சண்முகதாச பிள்ளை
49.	ஆறுமுகம்பிள்ளை பிள்ளைத்தமிழ்	ஞானசேகரம் பிள்ளை
50.	ஆனந்தரங்கன் பிள்ளைத்தமிழ்	புலவர் அரிமதிதென்கையர்
51.	ஆனைமலையாழ்வார் பிள்ளைத்தமிழ்	?

இ

52.	இராகவர் பிள்ளைத்தமிழ்	குற்றாலக் குழந்தை முதலியார்

	நூற்பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்
53.	இராசராசசோழதேவர் பிள்ளைத்தமிழ்	?
54.	இராமலிங்க அடிகள் பிள்ளைத்தமிழ் (வடலூர்)	பொ. சுந்தரம் பிள்ளை
55.	இராமலிங்க சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ்	வள்ளலார் தாசன்
56.	இராமானந்தர் பிள்ளைத்தமிழ்	சிரவை. கந்தசாமி அடிகள்
57.	இருடியர்பட்டிக் குருநாதர் பிள்ளைத்தமிழ்	சற்குருதாசன்
58.	இலஞ்சி வேலவன் பிள்ளைத்தமிழ்	கவிராச பண்டாரம்
59.	இளமுலையம்மை பிள்ளைத்தமிழ்	மலையாளநாட்டு திருமலையூர் பானுகவியடிகள்
	ஈ	
60.	ஈரோடை வாரிணங்குமுலையம்மையார் பிள்ளைத்தமிழ்	கவிஞரடிகள் கு. ஆ. அரங்கநாதனர்
61.	ஈழத்தந்தை செல்வா பிள்ளைத்தமிழ்	பாவலர் சுமாச
	உ	
62.	உத்தரகோசமங்கை மங்களநாயகி பிள்ளைத்தமிழ்	?
63.	உமர் ஒலியுல்லா பிள்ளைத்தமிழ்	ஈழம் வித்வத்தீபம் அப்துல்காதர் புலவர்

	நூற்பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்
64.	உமாபரமேசுவரியார் பிள்ளைத்தமிழ்	?
65.	உமையம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்	தியாகராஜ செட்டியார்
66.	உறையூர் நாச்சியார் பிள்ளைத்தமிழ்	திரிசிரபுரம் கோவிந்தபிள்ளை
	எ	
67.	எட்டிகுடி முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்	கவியரசு கு. நடேசக்கவுண்டர்
68.	எண்கண் பிள்ளைத்தமிழ்	சிதம்பர முனிவர்
69.	எம். ஜி. ஆர். பிள்ளைத்தமிழ்	?
	ஏ	
70.	ஏசுநாதர் பிள்ளைத்தமிழ்	கவிஞர் இ. குற்றாலம்
71.	ஏசுநாதர் பிள்ளைத்தமிழ்	கி. சாமிநாதபிள்ளை
72.	ஏம்பல் முத்தையன் பிள்ளைத்தமிழ்	அப்பாசாமிப் புலவர்
73.	ஏம்பல் முத்தையா சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ்	முத்தையசுவாமி
74.	ஏர்வாடி நபி பிள்ளைத்தமிழ்	குலாம் மரைக்காயர்
	ஐ	
75.	ஐயனார் பிள்ளைத்தமிழ்	அப்பாசாமிப் புலவர்

	நூற்பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்
	க	
76.	கச்சிக்குமரகோட்டக் கடவுள் பிள்ளைத்தமிழ்	அரன்வாயில் வேங்கடசுப்புப் பிள்ளை
77.	கடம்பர்கோயில் பிள்ளைத்தமிழ்	வீரசைவக் கனகசபைக் கவிராயர், உடையார்பாளையம்
78.	கண்டனூர் மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்	மழவராயனேந்தல் சதாவதானம் பாலசுப்பிரமணிய ஐயர்
79.	கண்ணன் பிள்ளைத்தமிழ்	பெரியாழ்வார்
80.	கதிரைமலைக்கந்தன் பிள்ளைத்தமிழ்	ஈழநாடு க. சிதம்பரநாதன்
81.	கதிர்காமப் பிள்ளைத்தமிழ்	கருணாலய பாண்டியப் புலவர்
82.	கமலாலய அம்மன் பிள்ளைத்தமிழ்	வைத்தியநாத தேசிகர்
83.	கம்பர் பிள்ளைத்தமிழ்	நா. மீனாட்சிசுந்தரம்
84.	கம்பர் பிள்ளைத்தமிழ்	பண்டிதை அசலாம்பிகை
85.	கம்பர் பிள்ளைத்தமிழ்	புலவர் முத்து சம்பந்தன்
86.	கம்பன் பிள்ளைத்தமிழ்	நா. கனகராசையர்
87.	கம்பாளசாமியார் பிள்ளைத்தமிழ்	?
88.	கம்பை முருகர் பிள்ளைத்தமிழ்	சோணாசல பாரதியார்
89.	கலைசைச்செங்கழுநீர் விநாயகர் பிள்ளைத்தமிழ்	சிவஞானமுனிவர்
90.	கலைஞர் பிள்ளைத்தமிழ்	புலவர் வேதா

	நூற்பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்
91.	கலைமகள் பிள்ளைத்தமிழ்	கி. வேங்கடசாமி ரெட்டியார்
92.	கலைமாமகளார் பிள்ளைத்தமிழ்	சுந்தரக் கவிராயர்
93.	கழனிவாசல் திருவருணாசல தேசிக ரெத்தினப் பிள்ளைத்தமிழ்	சிவசுப்பிரமணிய தேசிகர்
94.	கழுகாசலமூர்த்தி பிள்ளைத்தமிழ்	?
95.	கழுகுமலைப் பிள்ளைத்தமிழ்	காளிச்சுவாமிகள்
96.	கழுகுமலைக் கந்தன் பிள்ளைத்தமிழ்	அருணாசலப் புலவர்
97.	கள்ளப்பிரான் பிள்ளைத்தமிழ்	?
98.	கன்னிமரி பிள்ளைத் தமிழ்	வித்துவான் எஸ். தம்பிரான்தோழப் பிள்ளை
99.	கன்னியாகுமரிப் பகவதியம்மன் பிள்ளைத்தமிழ்	நீ. கணபதி ஆசாரியார்

கா

	நூற்பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்
100.	காங்கேயன் பிள்ளைத்தமிழ்	கொடிக்கொண்டான் பெரியன் ஆதிச்சதேவன்
101.	காஞ்சி காமாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்	காஞ்சிபுரம் சிதம்பரமுனிவர்
102.	காஞ்சி சங்கராச்சாரியார் பிள்ளைத்தமிழ்	அருட்கவி சேதுராமன்
103.	காஞ்சிமுனி சந்திரசேகரேந்திரர் பிள்ளைத்தமிழ்	அருட்கவி தேவி கருமாரிதாசர்
104.	காத்தியாயனரிருப்பு சுவர்ணாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்	வடுகநாத தேசிகர்

	நூற்பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்
105.	காந்தி பிள்ளைத்தமிழ்	ராய. சொக்கலிங்கம் பிள்ளை
106.	காந்திமதியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்	மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை
107.	காந்தியடிகள் பிள்ளைத்தமிழ்	நாமக்கல் கவிஞர்
108.	காந்தியடிகள் பிள்ளைத்தமிழ்	மு, கோ. இராமன்
109,	காமராசர் (பச்சைத்தமிழர்) பிள்ளைத்தமிழ்	பாவலர் சுமாச
110.	காமாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்	அருட்கவி தேவி கருமாரி தாசர்
111.	காரணப் பிள்ளைத்தமிழ்	ஈழம் வித்வத்தீபம் அப்துல்காதர் புலவர்
112.	காவை முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்	கலைவாணர்
	கி	
113.	கிருஷ்ணசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்	ஆயர்பாடி கண்ணன் நல்லான்
114.	கிறித்துநாதர் பிள்ளைத்தமிழ்	பிரான்சிசு பிள்ளை
	கு	
115.	குகையூர் பெரியநாயகியம்மன் பிள்ளைத்தமிழ்	ஆனையம்பட்டி, மகாவித்துவான் அப்பாவையர்
116.	குமரமலைப் பிள்ளைத்தமிழ்	மு. வீரபத்திரக்கவிராயர்
117.	குருதட்சிணாமூர்த்தி சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ்	அரு. சோமசுந்தரன்
118.	குருந்தமலை முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்	சிரவை. கந்தசாமி அடிகள்
119.	குருந்தமலை முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்	தாண்டவராயப் புலவர்

	நூற்பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்
120.	குருவாயூரப்பன் பிள்ளைத்தமிழ்	பாலகவி மு. கோ. இராமன்
121.	குலசை அறம்வளர்த்த நாயகி அம்மன் பிள்ளைத்தமிழ்	குலசேகரன்பட்டினம் தெய்வசிகாமணிக் கவிராயர்
122.	குலோத்துங்கசோழன் பிள்ளைத்தமிழ்	ஒட்டக்கூத்தர்
123.	குன்றக்குடி பிள்ளைத்தமிழ்	தேவகோட்டை சின்னையச் செட்டியார்
124.	குன்றை முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்	மழவராயனேந்தல் சுப்பிரமணிய பாரதியார்
	கொ	
125.	கொங்குக் குமரி பிள்ளைத்தமிழ்	செங்கை பொதுவன்
126.	கொளஞ்சியப்பர் (முருகன்) பிள்ளைத்தமிழ்	தி. செ. முருகதாச சுவாமிகள்
	கோ	
127.	கோட்டாற்றுப் பிள்ளைத்தமிழ்	ஷெய்குத் தம்பிப் பாவலர்
128.	கோட்டிமாதவன் பிள்ளைத்தமிழ்	பீமகவிப் புலவர்
129.	கோமதியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்	புளியங்குடிப் பிள்ளை
130.	கோமதியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்	முத்துவீரக் கவிராயர்
131.	கோயிலூர்த் திருநெல்லையம்மை பிள்ளைத்தமிழ்	தஞ்சை அஷ்டாவதானம், சுப்பிரமணிய ஐயர்
	ச	
132.	சங்கரகுமாரர் பிள்ளைத்தமிழ்	பொன்னுயிரங் கவிராய மூர்த்திகள் எனும் சிந்தாமணிப்பிள்ளை